



ABENTEUER KUNST

Die Akademie Schloss Rotenfels ist Partner der Kulturakademie der Stiftung Kinderland Baden-Württemberg im Bereich der Bildenden Kunst. Unter dem Motto „Abenteuer Kunst“ richtet die Akademie ihr Förderangebot an die 12- bis 14-jährigen Schüler/innen aller Schularten mit besonderen künstlerischen Talenten und Begabungen.

Zentrale Säule der individuellen Fördermaßnahmen sind die mit Kunst-Experten durchgeführten Kreativwochen, die gezielt der Entwicklung und Ausprägung der Kreativität und des künstlerischen Begabungspotenzials dienen.

In einer Projektklasse können die interdisziplinär interessierten Schüler/innen mit den Jugendlichen der anderen Partnereinrichtungen zusammenarbeiten.

Da Begabungen zunächst nur ein Potential darstellen und erst in Verbindung mit Leistungsbereitschaft, Eigenmotivation, Kreativität sowie durch Unterstützung und angemessene Förderung zu außergewöhnlichen, oft überraschenden Leistungen entfaltet werden können, setzen die Kreativwochen „Abenteuer Kunst“ auf eine qualitätsvolle, intensive Talentförderung, die an die Neugier, Entdeckerfreude, Beobachtungsgabe und die Lust auf das Neue und Unbekannte der Jugendlichen anknüpfen.

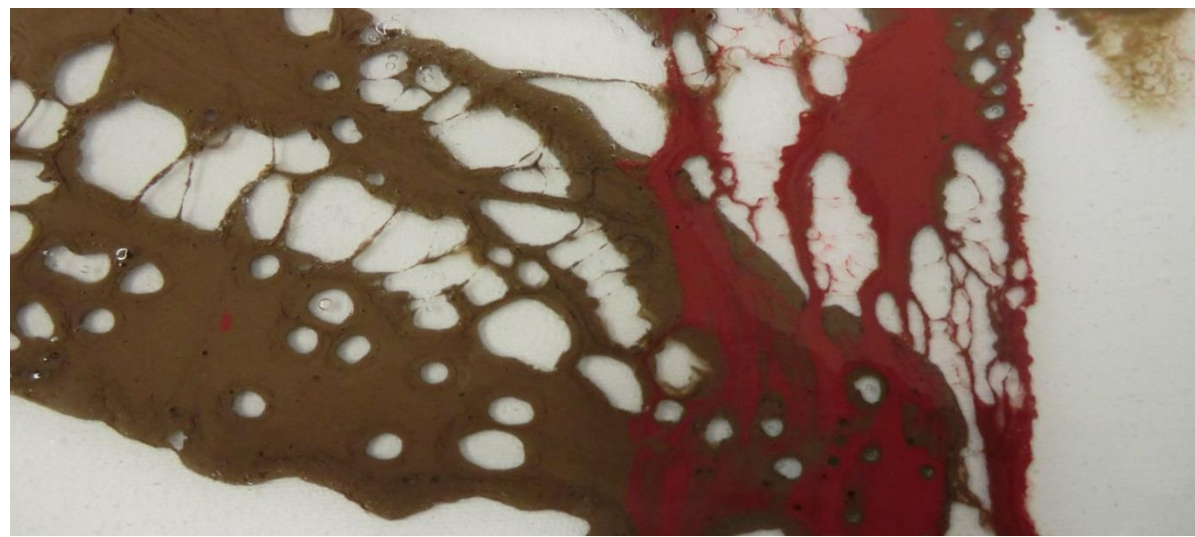
KONZEPT

Das Kunst-Programm der Kulturakademie entwickelt ein am künstlerischen Entwicklungsstand der Zielgruppe ausgerichtetes Förderangebot mit Hilfe von künstlerischen Experten.

In der spannenden Phase zwischen Kindsein und Pubertät werden nicht nur die manuellen und schöpferischen Fertigkeiten ausdifferenziert, sondern auch die eigenen Gestaltungen zunehmend kritisch hinterfragt. Hier sind Erfahrungen besonders hilfreich, die eigene Sichtweisen erweitern und andere Standpunkte einbeziehen. Künstlerische Techniken, aus dem Unterricht wenig bekannte Materialien und Verfahren, unterschiedliche Strategien künstlerischen Handelns, einschließlich der Entgrenzung der künstlerischen Genres, sollen den Jugendlichen vertiefte Einblicke in das breite Spektrum ästhetischer Ausdrucksformen im Bereich der Bildenden Kunst eröffnen.

Dies geschieht jeweils im Format parallel stattfindender Workshops, geleitet von Künstler/innen mit unterschiedlichen ästhetischen Positionen und eingebunden in ein Begleitprogramm, das bewusst den Lernort Museum einbezieht.

Das Experimentieren mit verschiedenen Materialien, Werkstoffen und Techniken sowie das Entwickeln eigener ästhetischer Konzepte wird ergänzt durch Exkursionen, Museums- und Atelierbesuche, die differenzierte Einblicke in die „Welt der Kunst“ ermöglichen. Dabei stehen den Schülern in jeder Kreativwoche jeweils zwei Workshops zur Wahl.



ZIELE "Abenteuer Kunst"

- Kennenlernen neuer künstlerischer Techniken und Ausdrucksmittel
- Erweiterung der ästhetischen Ausdrucksmittel und des Grundlagenwissens
- Wahrnehmungsschulung und Stärkung des Vorstellungsvermögens
Entfaltung des Reichtums an Ideen, Einfällen, der Phantasie
- Förderung von Experimentierfreude und Originalität
- Ermöglichung von selbst bestimmtem künstlerischen Arbeiten
- Förderung und Ausbildung von Eigeninitiative, Neugierde, Konzentration,
Durchhaltevermögen und Erfolgszuversicht
- Förderung der Freude am sozialen Miteinander
- Stärkung des Selbstbewusstseins durch die Erfahrung der Selbstwirksamkeit



BISHER DURCHFÜHRTE KÜNSTLERATELIERS:

„KONZEPT SIEBDRUCK“ (I)

„DER SIEBDRUCK IM CROSSOVER DER KÜNSTLERISCHEN TECHNIKEN“ (II)

Künstlerin: Lydia Oermann, Trier

„BILDGESCHICHTEN - BILDERSCHICHTEN – SPURENBILDER“ (I)

„VOM KÖRPER ZUR FIGUR ZUR ABSTRAKTION“ (II)

Künstlerin: Ines Hildur Müller-Hartmüller, Leipzig

„KÖRPER UND RAUM“ - Performance

Performance-Künstlerin Ragani Haas, Stuttgart

"FARBE INTERDISZIPLINAER"

Projektklasse mit Experten der beteiligten Partner und Künstlern aus allen künstlerischen Disziplinen

EXPERIMENTELLER ACRYL-WORKSHOP"

Künstler: Bogdan Pascu, Wien

„FREIE FIGURATION“

Künstler: Antonio Zecca, Singen

"COLLOGRAFIE"

Künstler: Prof. Walter Dohmen, Langerwehe

"MALEREI NACH DIGITALER VORLAGE" - STRATEGIEN ZUR BILDFINDUNG, INSZENIERUNG DER DINGE UND DEREN MALERISCHE UMSETZUNG

Künstler: Martin Mohr, Berlin

"DIE ZWEITE HAUT" -EXPERIMENTELLES MALEN MIT GEMAHLENEEN STEINEN, PIGMENTEN, PAPIER UND WACHS AUF LEINWAND

Künstlerin: Carola Czempik, Berlin

"PAPIERSKULPTUR"

Künstler: Antonio Zecca, Singen

"OSKAR SCHLEMMER: TRIADISCHES BALLETT / INTERPRETATIONEN"

Projektklasse mit mehreren Künstlern aus den Bereichen Musik und Bildende Kunst

„VOM FRAGMENT ZUM GANZEN: NEUE KOMPOSITIONSWEISEN“

Künstler: Alfred Darda, München

„LICHT UND SCHATTEN: HELL - DUNKEL ALS PRINZIP IN DER MALEREI“

Künstler: Bogdan Pascu, Wien

